

## Liste descriptive des illustrations

Volume 25, numéro 2-3, automne 1989

L'esprit de la Révolution

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035778ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035778ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1989). Liste descriptive des illustrations. *Études françaises*, 25(2-3), 4–6.  
<https://doi.org/10.7202/035778ar>

### Liste descriptive des illustrations

1. *Liberté jetant des fleurs*  
Dessin à l'encre et au lavis, anonyme. H : 0,205 ; L : 0,157. Montréal, collection particulière.
2. *Le Retour de Marcus Sextus*  
Huile sur toile par Pierre-Narcisse Guérin, Salon de 1799. H : 2,17 ; L : 2,43. Paris, Musée du Louvre.
3. *Projet de groupe à exécuter au fond du Panthéon français*  
Gravure à l'aquatinte, par Antoine Quatremère de Quincy. H : 0,395 ; L : 0,277. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Qb<sup>1</sup> 21 sept. M 101525.
4. *Journée du 21 juin — Triomphe de Voltaire*  
Gravure à l'eau-forte anonyme, coloriée. H : 0,173 ; L : 0,225. Paris, Musée Carnavalet, Est. Histoire PC 15 bis D.
5. *L'Anarchie*  
Gravure à l'eau-forte, anonyme. H : 0,143 ; L : 0,098. Paris, Bibliothèque nationale, Est. De Vinck 2901.
6. *Le Vertige magnétique*  
Tiré du *Traité de l'Aïman* de Joachim d'Alencé. Amsterdam, 1687.
7. *Le Despotisme terrassé*  
Gravure à l'aquatinte, anonyme. H : 0,178 ; L : 0,273. Paris, Bibliothèque nationale, Est. De Vinck 1696.
8. *Ô Liberté*  
Gravure à l'eau-forte, anonyme. H : 0,312 ; L : 0,230. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Qb<sup>1</sup> nov. 1793 M 102446.
9. *Impartialité*  
Gravure à l'eau-forte par Antoine-Jean Duclos, 1792, d'après Charles Monnet. H : 0,192 ; L : 0,143. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Hennin 11070.
10. *Serment du Jeu de Paume*  
Gravure à l'eau-forte par Dominique-Vivant Denon, d'après Jacques-Louis David. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Cat. B1.
11. *La Fontaine de la Régénération, sur les débris de la Bastille, le 10 août 1793*  
Gravure à l'eau-forte et au burin par Isidore Stanislas Helman d'après Charles Monnet, 1796. H : 0,267 ; L : 0,437. Montréal, collection particulière.
12. *Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen... (1793)*  
Gravure à l'eau-forte et au burin par Laurent Guyot et J. Le Roy d'après Anthelme-François Lagrenée. H : 0,424 ; L : 0,280. Paris, Bibliothèque nationale, Est. DC7 in fol., f. 30.
13. *Ouverture des États généraux par Louis XVI à Versailles le 5 mai 1789*  
Gravure à l'eau-forte et au burin par Jean-Michel Moreau le jeune, juin 1790. H : 0,250 ; L : 0,405. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Qb<sup>1</sup> janv.-mai 1789 M 98314.

14. *Citoyen né libre*  
Gravure à la pointe et en manière de lavis, anonyme. H : 0,155 ; L : 0,110. Paris, Musée Carnavalet. PC Hist. 26D.
15. *Composition allégorique sur la mort de Michel Le Peletier de Saint-Fargeau*  
Dessin à la plume et à l'aquarelle par Vincent. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Hennin 11, 401.
16. *Je suis comme le tems au Gagne Petit*  
Gravure à l'aquatinte, anonyme. H : 0,193 ; L : 0,135. Paris, Bibliothèque nationale, Est. De Vinck 2896.
17. *Les arts sortant du Temple du Gout vont faire leur pétition à l'Assemblée Nationale*  
Gravure à l'eau-forte colorée, anonyme. H : 0,193 ; L : 0,343. Paris, Bibliothèque nationale, Est. De Vinck 2758.
18. *Prise du Palais des Tuileries, le 10 août 1792*  
Huile sur toile, par Jacques Bertaux. Musée de Versailles. MV 5182.
19. *Anaxagore et Périclès*  
Huile sur toile, par Augustin Belle. H : 2,66 ; L : 3,43, datée «l'an 5 de la République». Paris, Musée du Louvre. Inv. 2497.
20. *La mort de Michel Le Peletier de Saint-Fargeau*  
Gravure au burin par Pierre-Alexandre Tardieu sur un dessin d'Anatole Devosge, d'après Jacques-Louis David. H. à droite : 0,227 ; L : 0,327. Paris, Bibliothèque nationale, Est. Rés. AA Tardieu. Fragment d'une épreuve avant toute lettre, non terminée.
21. *Minerve remet à Hercule le décret qui a aboli les vices de l'ancien gouvernement*  
Huile sur toile par Clément Belle. H : 3,56 ; L : 3,86. Paris, Musée du Louvre. Inv. 20297.
22. *La Liberté*  
Huile sur toile par Nanine Vallain. H : 1,28 ; L : 0,97. Paris, Musée du Louvre. Inv. 8258.
23. *The Last Interview Between Lewis the Sixteenth and his Disconsolate Family in the Temple on the 20<sup>th</sup> of January 1793. The Day Previous to His Execution*  
Gravure au pointillé par Luigi Schiavonetti d'après Charles Benazech. 10 mars 1794. H : 0,445 ; L : 0,606. Montréal, collection particulière.
24. *The Calm and Collected Behaviour of Lewis the Sixteenth on Parting from his Confessor Edgeworth. The Moment Before a Period Was Put to His Existence on the 21 January 1793*  
Gravure au pointillé par Luigi Schiavonetti d'après Charles Benazech, 1<sup>er</sup> février 1795. H : 0,445 ; L : 0,603. Montréal, collection particulière.
25. *The Royal Family of France — Famille royale de France*  
Gravure au pointillé par Mariano Bovi, oct. 1793. H : 0,392 ; L : 0,545. Montréal, collection particulière.
26. *The Dauphin Forced from his Mother — Le Dauphin arraché des bras de sa mère*  
Gravure au pointillé par Mariano Bovi, 1<sup>er</sup> mars 1795. H : 0,388 ; L : 0,542. Montréal, collection particulière.

27. *Eliz.<sup>th</sup> Phil.<sup>e</sup> Marie Helene de France. Soeur du Roi Louis XVI. Née à Versailles. 3. Mai. 1764. Égorgée juridiquement à Paris le 11. [corr: 0] Mai 1794. par Ordre des Régicides de la (soi disant) Convention Nationale*  
Gravure au pointillé par John Condé, 1<sup>er</sup> août 1795. H : 0,190 ; L : 0,133.  
Montréal, collection particulière.
28. *Prise de la Bastille, le 14 juillet 1789*  
Gravure à l'eau-forte par Charles Thévenin, 1790. H : 0,372 ; L : 0,583.  
Paris, Musée Carnavalet, Est. Histoire GC 5.
29. *Masque mortuaire de Hegel*  
Reproduction d'une photographie de William Speiser, Bâle.
30. *La Révolution française*  
Gravure à l'aquatinte et à la roulette par A. Duplessis. H : 0,388 ; L : 0,596.  
Paris, Bibliothèque nationale, Est. Hennin 11,228.
31. *Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen...*  
Gravure à l'eau-forte et au burin par Claude Niquet. H. de l'ovale : 0,215 ;  
L : 0,299. Paris, Bibliothèque nationale, Est. QB<sup>1</sup> 26 août 1789 M 99126.